

Parafia Rzymskokatolicka

Św. Anny

09-120 Nowe Miasto

OPIS ORGANÓW W NOWYM MIEŚCIE

I DANE TECHNICZNE

1. Jest to instrument piętnastogłosowy, o trakturze pneumatycznej i wiatrownicach stożkowych, z wolnostojącym stołem gry, o dwóch klawiaturach ręcznych w skali C-f³ oraz klawiaturze nożnej (pedał) w skali C-d¹. Powietrze zagęszczane jest w miechu pływakowym, zasilanym silnikiem elektrycznym, ewentualnie, w razie potrzeby kalikantem nożnym. Szafa organowa, prospekt, stół gry, piszczałki drewniane, podpory i obudowa miecha wykonane są z drewna - w większości świerk/sosna. Piszczałki metalowe ze stopu metali (w większości cynowo-ołowianych).

2. DYSPOZYCJA:

MANUAŁ I (8 głosów) : Pryncypał 8', Burdon 16', Gamba 8',
Salicyonał 8', Flet Minor 8', Oktawa 4',
Dolce 4', Mikstura 4-rzędowa.

MANUAŁ II (4 głosy) : Pryncypał Skrzypcowy 8', Eolina 8',
Rorflet 8', Flet 4'.

PEDAŁ (3 głosy) : Subbass 16', Cello 8', Oktawbass 16'.

Inne rejestry: Piano, Mezzoforte, Forte,

Kopulacje : II-I, I-P, II-P, Super Octaw I.

Tremoło (rejestr dorobiony).

II RYS HISTORYCZNY

W Księdze wizyt dziekańskich i protokołów tradycyjnych w 1908 roku, ówczesny proboszcz Parafii Nowe Miasto- ks. Jozafat BRZESKI zanotował:

„W roku też Pańskim 1908 sprowadziłem organy ze Szląska od Braci Riegierów za 2800 rubli”.

Instrument wyprodukowany (jak widnieje na tabliczce umieszczonej na kontuarze gry) przez *C. i K. Nadworna Fabryka Organów Braci Rieger w Jagerndorf (Austria) Opus (dzieło) 1398.*

III REMONTY

1. Podczas II Wojny Światowej instrument uległ zniszczeniu. Wg przekazów ustnych, został wyremontowany po wojnie.
2. Ok. 1993r. - naprawy bieżące - dokonane dzięki staraniom ówczesnego proboszcza ks. Jana Marońskiego.
3. Ok. 2006r. - naprawy bieżące - dokonane dzięki staraniom pana Sterlińskiego (organisty z USA), wykonane przez pana Wrześnińskiego z Sochocina.
4. Rok 2008- zamontowanie nowego silnika elektrycznego- dokonane dzięki staraniom ks. Proboszcza Wojciecha Brzozowskiego, wykonane przez pana Grygowicza z Warszawy.

IV OBECNY STAN TECHNICZNY INSTRUMENTU

1. Główne usterki zgłaszane przez użytkownika (ks. Proboszcz, organista):
 - a) Brak możliwości używania wszystkich połączeń (kopulacji)
 - b) Zapadnięty klawisz Es w manuale I
 - c) Brak możliwości włączenia kilku głosów w manuale I
 - d) Brak odpowiedzi na kilkanaście głosów w obydwu manualach, jak i w pedale
 - e) Prowizoryczna instalacja elektryczna
 - f) Samogrające dźwięki- np. wciskając jeden klawisz słyszymy dwa, a nawet trzy dźwięki

- g) Samoczynne załączanie się innych głosów- np. Flet +
abbass
- n) Niedziałające tremolo
 - i) Rozregulowanie klawiatury
 - j) Ogólny niestroj
 - k) Brak intonacji
 - l) Działanie kornika
 - m) Dziurawy miech
 - n) Dziurawe mieszki
 - o) Niedziałający zegar kalikantu
 - p) Ubytki stolarskie



PROBOSZCZ

Ks. Wojciech Brzozowski

Ks. Wojciech Brzozowski

Nowe Miasto. dn. 05.08.2023r.